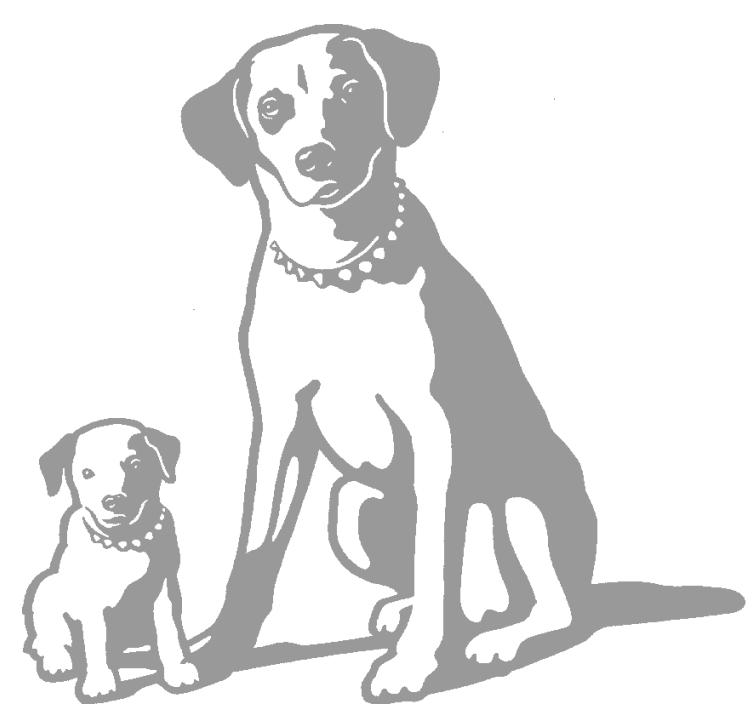


# PORTABLE STEREO



**RCA**  
RP-7900  
RP-7998

## FCC INFORMATION

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

In accordance with FCC requirements, changes or modifications not expressly approved by Thomson Consumer Electronics could void the user's authority to operate this product.

This device generates and uses radio frequency (RF) energy, and if not installed and used properly, this equipment may cause interference to radio and television reception.

If this equipment does not cause interference to radio or television reception (which you can determine by turning the equipment off and on), try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient the receiving antenna (that is, the antenna for the radio or television that is "receiving" the interference).
- Move the unit away from the equipment that is receiving interference.

Plug the unit into a different wall outlet so that the unit and the equipment receiving interference are on different branch circuits.

If these measures do not eliminate the interference, please consult your dealer or an experienced radio/television technician for additional suggestions. Also, the Federal Communications Commission has prepared a helpful booklet, "How To Identify and Resolve Radio/TV Interference Problems." This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402. Please specify stock number 004-000-00345-4 when ordering copies.

This product complies with DHHS Rules 21 CFR Subchapter J. Applicable at the date of manufacture.

## HEADSET SAFETY

- Do not play your headset at a high volume. Hearing experts advise against continuous extended play.
- If you experience a ringing in your ears, reduce volume or discontinue use.
- You should use extreme caution or temporarily discontinue use in potentially hazardous situations.
- Even if your headset is an open-air type designed to let you hear outside sounds, don't turn up the volume so high that you can't hear what's around you.

**THOMSON CONSUMER ELECTRONICS**  
P.O. Box 1976, Indianapolis, IN 46206  
© 1998 Thomson Consumer Electronics, Inc.  
Trademark(s) ® Registered  
Marca(s) Registrada(s)

Model RP-7900/RP-7998  
343A6924-0001 (E/S Rev. 3)  
98-25  
Printed in Hong Kong

## PRECAUTIONS

- Although your Splash Proof portable stereo is rugged, treat it with care. Do not immerse in water. Dry off unit with soft cloth when wet. Do not drop unit.
- Never open the cabinet under any circumstances. Never operate this product with the cabinet removed. Any repairs or internal adjustments should be made only by a trained service technician.
- Do not touch the player with wet hands. If any liquid enters the player cabinet, take the player to a trained service technician for inspection.
- This Compact Disc Player uses a laser to read the music on the disc. The laser mechanism corresponds to the cartridge and stylus of a traditional record player. Although this product incorporates a laser pick-up lens, it is completely safe when operated according to directions.

## FOR YOUR SAFETY

NOTE: Only use Thomson 5-4062 power supply that came with this unit. Using other adapters could seriously damage the unit.

## IMPORTANT BATTERY INFORMATION

- If you're not going to use your unit for a month or more, be sure to remove batteries because they can leak and cause damage.
- Dispose of batteries in the proper manner, according to federal, state, and local regulations.
- Any battery may leak electrolyte if mixed with a different battery type, if inserted incorrectly, if all batteries are not replaced at the same time, if disposed of in fire, or if an attempt is made to charge a battery not intended to be recharged.
- Discard leaky batteries immediately. Leaking batteries can cause skin burns or other personal injury.

## SERVICE INFORMATION

This product should be serviced only by those specially trained in appropriate servicing techniques.

## FOR YOUR RECORDS

In the event that service should be required, you may need both the model number and the serial number. In the space below, record the date and place of purchase, and the serial number.

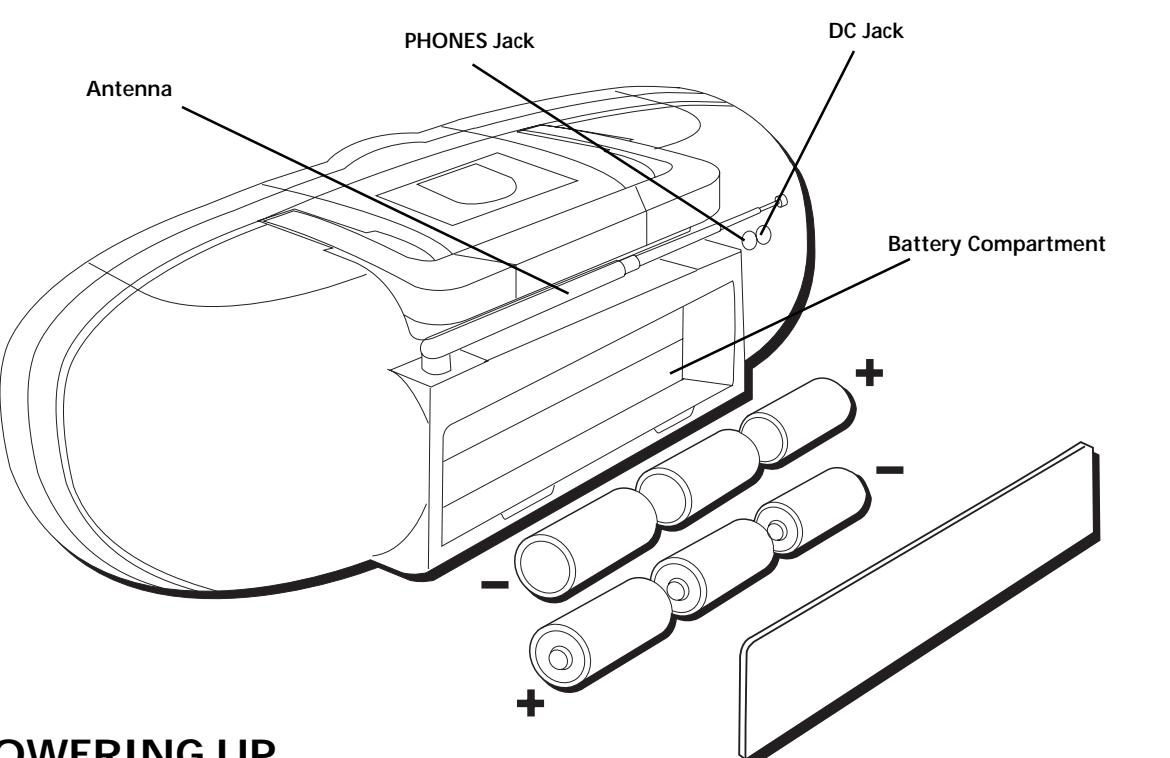
Model No. RP-7900/RP-7998

Date of Purchase \_\_\_\_\_

Place of Purchase \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_

## BEFORE YOU BEGIN



### POWERING UP

Your portable stereo operates on battery or AC Power.

### AC/DC POWER CONVERTER

Plug the male end of the AC/DC power converter into the back of the unit. Plug the other end of the converter into an AC power outlet.

### BATTERY POWER

Insert 6 D-sized alkaline batteries (not supplied) and you can take your stereo just about anywhere. Open the battery compartment door on the back of the unit by pressing down on the two tabs and pulling out the cover. Insert batteries as shown on the back of the unit. To operate the unit on battery power, the AC/DC power converter must be disconnected from the DC jack on the back of the unit.

### Batteries Don't Last Forever

If you're not going to use your portable stereo for more than a month, be sure to take the batteries out, or they might leak and cause you all kinds of problems.

## MOISTURE CONDENSATION

Just as moisture can form on the inside of windows on cold day, it can also form on the inside of your portable stereo, causing it to malfunction.

If moisture forms inside this player, it may not operate properly. To correct the problem, turn off the power and wait about 30 minutes for moisture to evaporate.

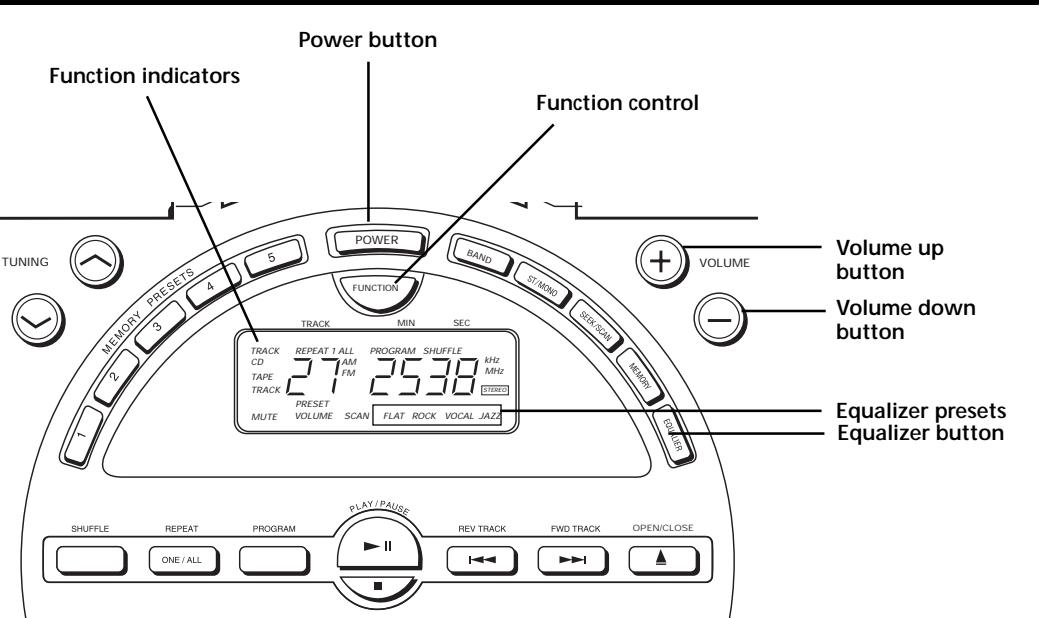
## ANTENNAS

- The AM antenna is built in.
- The FM whip antenna is attached. Stretch it to its full length and adjust its position to improve FM reception.

## HEADPHONES

To listen to your stereo with headphones (not included), use the 3.5 mm PHONES jack on the back of the unit.

## GENERAL CONTROLS



## POWER ON/OFF

Press and release the POWER button to turn power on and off.

## FUNCTION CONTROL

Press the FUNCTION control to choose among the available sources of sound: RADIO, CD, or TAPE.

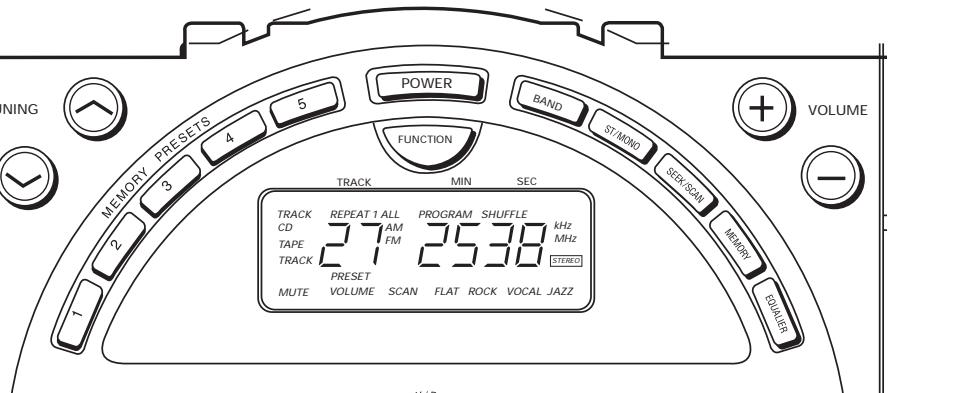
## VOLUME

Press the VOLUME + and - controls to increase or decrease the volume.

## EQUALIZER

Repeatedly press and release the EQUALIZER button to advance through the four preset electronic equalizer settings (FLAT, ROCK, VOCAL, or JAZZ).

## USING THE RADIO



### TUNING IN RADIO STATIONS

Repeatedly press the FUNCTION Control until RADIO is selected (the radio frequency appears in the display). Use the following buttons to make desired adjustments.

- Press the BAND button repeatedly to choose AM or FM (your selection appears in the display).
- Press ST/MONO to choose between FM mono or FM stereo.
- Note that AM stations are broadcast in mono only, and that the FM radio station must be transmitting in stereo for you to receive it in stereo.
- Use the TUNING up and down buttons to select the radio station.
- Adjust the VOLUME to desired level.
- To turn on the Seek feature, which locates the next station, press and quickly release the SEEK/SCAN button.
- To turn on the Scan feature, which searches for stations, press and momentarily hold the SEEK/SCAN button before releasing it. When a station is found, the Scan feature allows you to listen for a few seconds and then moves to the next station. When you find a station you like, press the SEEK/SCAN button again to choose that station.

### STORING RADIO STATIONS IN MEMORY

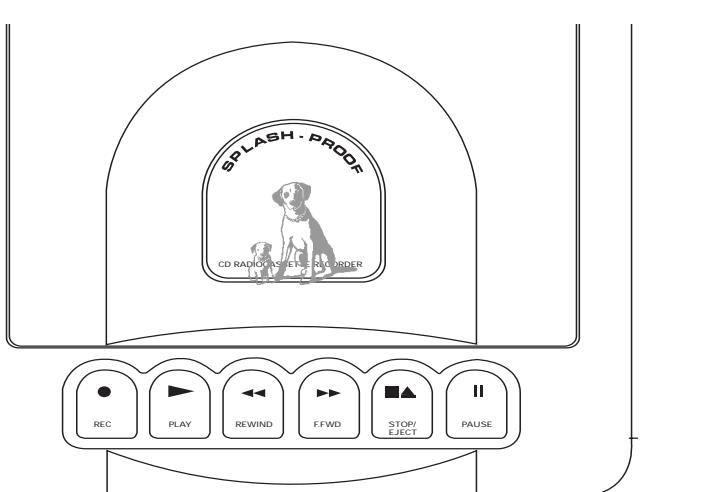
Preset up to five AM and five FM stations for easy access.

- Choose the radio band and station.
- Press the MEMORY button. The preset indicator and the station frequency blink in the display.
- Press one of the five MEMORY PRESETS buttons (1, 2, 3, 4, or 5) to store the radio station frequency in that preset location.

### RECALLING PRESET STATIONS

- Choose the radio band (AM or FM).
- Press the appropriate MEMORY PRESETS number button (the preset number appears in the display).

## USING THE CASSETTE DECK



### UNDERSTANDING THE BUTTONS

If you know what each button does, it's easy to figure out how to operate the tape deck.

REC ● — Press to record from the CD player or to record from the radio.

PLAY ► — Press to play cassettes.

REWIND ◀ — From stop mode, press to rewind the tape toward the beginning.

FWD ▶ — From stop mode, press to advance the tape toward the end.

STOP/EJECT ■ — Press to stop current tape activity, or to open the cassette compartment door when no buttons are active.

PAUSE II — Press to interrupt tape play or record mode. Press a second time to resume tape play or tape record mode.

### PLAYING CASSETTE TAPES

- Repeatedly press the FUNCTION Control until TAPE is selected (TAPE and CASS appear in the display).
- Press STOP/EJECT ■ to open the cassette compartment door. Note that an internal interlock prevents the cassette door from opening unless all controls are in their off (up) position.

- Insert a cassette by gently sliding it into the cassette carry compartment in the door with the exposed tape upward.
- Close the door securely.

- Press REWIND ◀ or FWD ▶ to move tape to the desired starting point.
- Press PLAY ► to begin playing the tape.

### RECORDING FROM THE RADIO

- Insert a blank cassette tape into the tape deck.

- Repeatedly press FUNCTION Control until RADIO is selected.

- Select a radio station.

- Press the REC ● button to begin recording.

- Press STOP/EJECT ■ to end recording.

### RECORDING CDS

- Insert a blank cassette tape into the tape deck.

- Repeatedly press the FUNCTION Control until the CD player is selected.

- Insert a CD and select the first track you want to record.

- Press PLAY/Pause ►■ twice to begin and pause CD play.

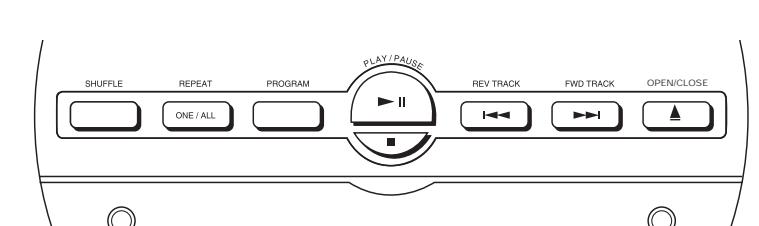
- Press PAUSE II and then REC ● on the tape deck.

- Press PAUSE II on the tape deck and PLAY/Pause ►■ on the CD player at the same time to begin recording.

### AUTOMATIC STOP FEATURE

When the tape deck is operating in any mode and the end of the tape is reached, the tape deck automatically shuts itself off and returns all buttons to the off position.

## USING THE CD PLAYER



### LOADING AND PLAYING CDs

- Repeatedly press the FUNCTION Control until CD is selected (CD and READ appear in the display).
- Press the OPEN/CLOSE button to open the CD drawer (DR OUT appears in the display).

- Place a CD into the compartment with label side facing up.

- Press the OPEN/CLOSE button again to close the CD drawer (the unit reads the CD's table of contents and then the total number of tracks on the CD and the CD's total playing time appear in the display).

- Press REV TRACK ◀ or FWD TRACK ▶ to choose a track.

- Press PLAY/Pause ►■ to begin play.

- Press STOP ■ to stop play.

You can play 3" and 5" CDs in this CD player.

### PAUSING CD PLAY

To temporarily stop play during operation, press PLAY/Pause ►■.

To resume play, press PLAY/Pause ►■ again.

### SWITCHING TRACKS

During play, pause, or stop mode, you can skip forward or backward to the beginning of any selection on the CD by using the REV TRACK ◀ or FWD TRACK ▶ buttons.

Momentarily press the REV TRACK ◀ or FWD TRACK ▶ button to move to the beginning of a selection on the CD. To "skip" to another selection on the CD, repeatedly press and release the buttons.

### SEARCHING A CD

During play or pause mode, pressing and holding the REV TRACK ◀ or FWD TRACK ▶ button enables you to speed forward or move quickly backward to any point on the CD. The CD material will be audible, allowing you to scan for a favorite segment or skip a segment. Normal play resumes when you release the button.

## CARE AND MAINTENANCE

### CLEANING THE EXTERIOR

- Disconnect the system from AC power before cleaning the exterior of the unit with a soft dust cloth.

### HANDLING CDS

- Do not touch the signal surfaces. Hold CDs by the edges, or by one edge and the hole.

- Do not affix labels or adhesive tape to the label surfaces. Do not scratch or damage the label.

- CDs rotate at high speeds inside the player. Do not use damaged (cracked or warped) CDs.

### CLEANING CDS

- Dirty CDs can cause poor sound quality. Always keep CDs clean by wiping them gently with a soft cloth from the inner edge toward the outer perimeter.

- If a CD becomes dirty, wet a soft cloth in water, wring it out well, wipe the dirt away gently, and then remove any water drops with a dry cloth.

- Do not use record cleaning sprays or antistatic agents on CDs. Also, never clean CDs with benzene, thinner, or other volatile solvents which may cause damage to the disc surface.

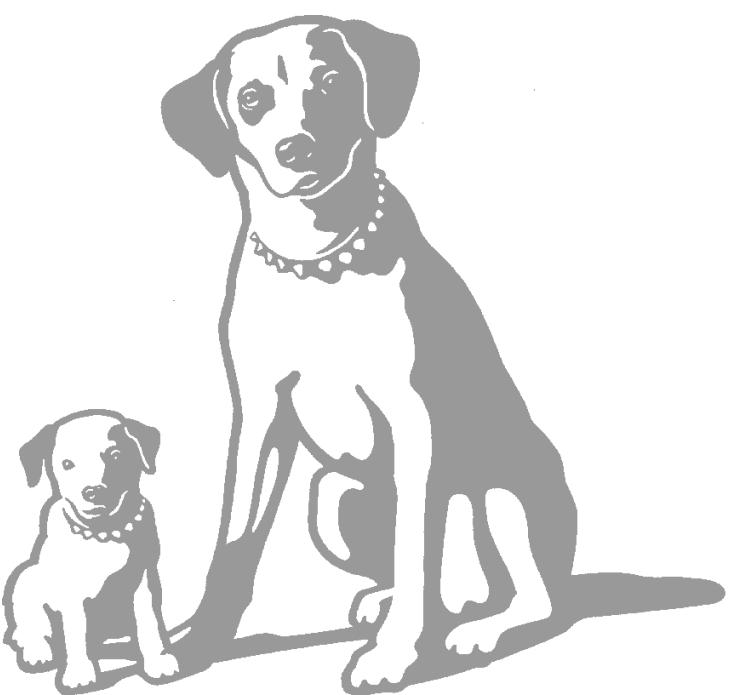
### TAPE CARE

- Do not expose tapes to sunlight or store in hot places. High temperatures may warp the shell or damage the tape itself.

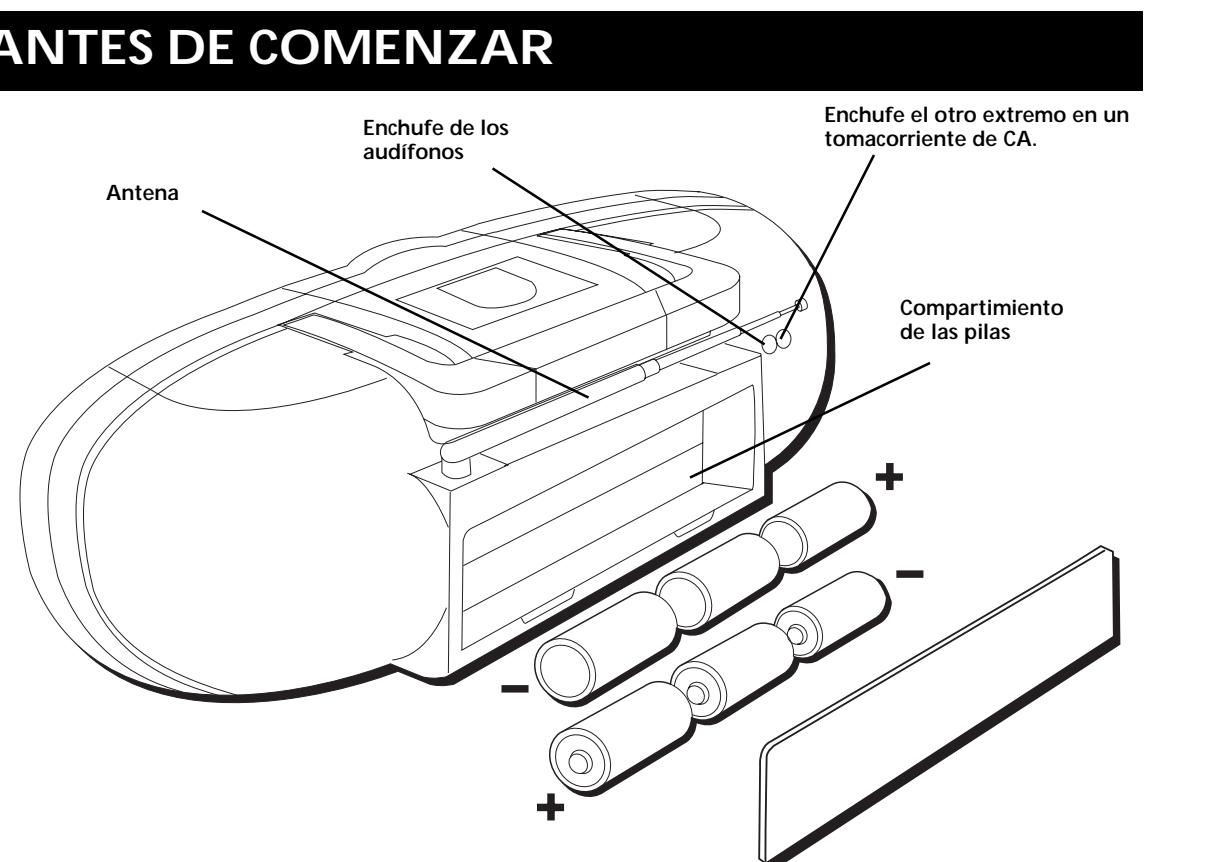
- Keep tapes in their cases when not in use.

- Cassette tapes can be erased by magnetic fields produced by magnets, electric motors, electrical transformers, and other devices. Keep tapes away from magnets and magnetic fields.

# ESTEREO PORTATIL



**RCA**  
RP-7900  
RP-7998



## CONDENSACIÓN DE LA HUMEDAD

Así como se puede condensar humedad en el interior de las ventanas en un día frío, también se puede condensar dentro del estéreo, provocando su mal funcionamiento.

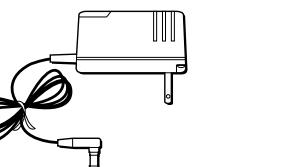
Si se condensa humedad dentro del sistema, es posible que no funcione apropiadamente. Para corregir el problema, desconecte la corriente y espere unos 30 minutos hasta que la humedad se evapore.

## ALIMENTACIÓN

Su estéreo portátil funciona con pilas o con corriente eléctrica (CA).

### CONVERTIDOR DE CORRIENTE CA/CC

Enchufe el extremo macho del convertidor en la parte posterior del aparato. Enchufe el otro extremo en un tomacorriente de CA.



## PILAS

Para poder transportar el estéreo a cualquier parte úselo con 6 pilas alcalinas. D (no suministradas). Abra el compartimento de las pilas, en la parte de atrás del aparato, oprimiendo hacia bajar las dos lengüetas y tirando la tapa. Coloque las pilas como aparece en la parte posterior del aparato. Para que el aparato funcione con pilas, el convertidor deberá estar desconectado de la entrada de CC, en la parte de atrás del aparato.

**Las pilas no duran toda la vida**  
Si no va a utilizar el aparato durante más de un mes, saque las pilas porque pueden tener pérdidas y producir todo tipo de problemas.

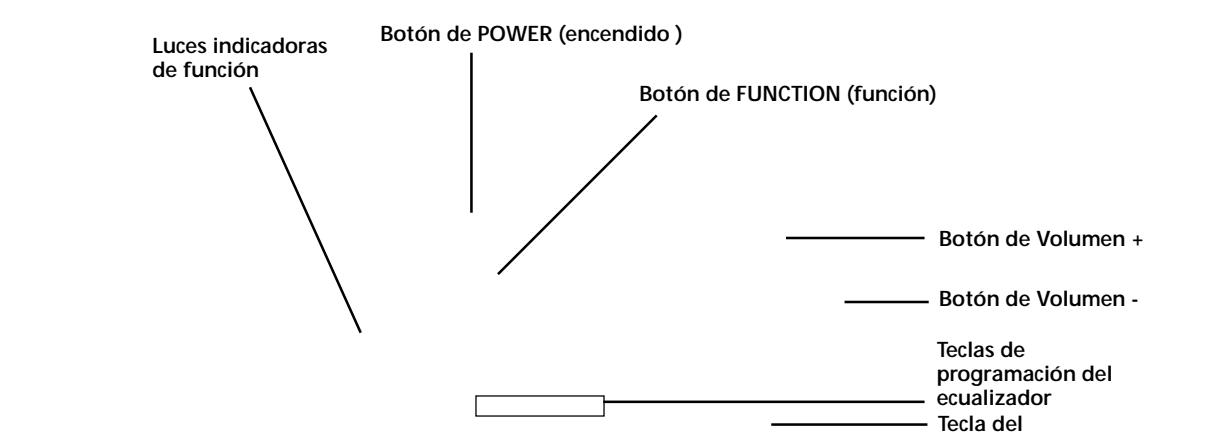
## ANTENAS

- La antena de modulación por amplitud (AM) está incorporada.
- La antena flexible de modulación por frecuencia (FM) está fija a la unidad. Extiéndala hasta que quede completamente abierta y ajuste la posición para mejorar la recepción de modulación por frecuencia (FM).

## AUDÍFONOS

Para escuchar el estéreo con audífonos (no incluidos), use el enchufe de 3.5 mm de los audífonos (PHONES) ubicado en la parte anterior de la unidad.

## CONTROLES GENERALES



## ENCENDIDO/APAGADO (POWER ON/OFF)

Presione el botón de POWER (encendido) y libérelo para encender y apagar el sistema.

## CONTROL DE FUNCTION

Utilice el control de FUNCTION para seleccionar la fuente de sonido que deseé: RADIO, CD (DC) o TAPE (cinta).

## VOLUMEN

Gire el control de VOLUME (volumen) para aumentar o disminuir el volumen.

## ECUALIZADOR

Oprima y mantenga oprimida la tecla del ecualizador para pasar por los cuatro programas electrónicos [FLAT (indistinto), ROCK, VOCAL o JAZZ].

## INFORMACION IMPORTANTE PARA LA BATERIA

Si no va a usar su reproductor por un mes o más tiempo, asegúrese de sacar las baterías porque pueden derramar y dañar la unidad.

Disponga de las baterías en la manera apropiada, según las leyes federales, estatales y locales.

Cualquier batería puede derramar electrolito si se mezcla con otro tipo de batería, si se inserta incorrectamente, si todas las baterías no se cambian al mismo tiempo, si se bota en el fuego, o si se trata de recargar una batería que no es recargable.

Descarte inmediatamente las baterías derramadas. Las baterías derramadas pueden causar quemaduras en la piel u otros daños físicos.

## INFORMACIÓN DE SERVICIO

Este producto sólo debe ser reparado por un personal especialmente adiestrado en técnicas apropiadas de reparación. Las instrucciones sobre cómo tener acceso a los servicios de reparación vienen en la garantía incluida en esta guía.

## PARA SUS ARCHIVOS

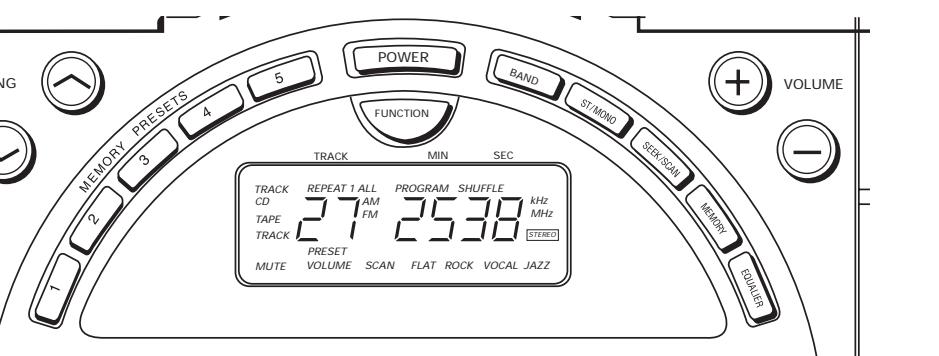
Según algunas leyes estatales y en el caso de que se requieran servicios de reparación, puede ser necesario indicar tanto el número del modelo como el número del serial. En los siguientes espacios en blanco, anote la fecha y el lugar en que efectuó la compra y el número de serial de su unidad:

Modelo No. RP-7900/RP-7998

Lugar de compra \_\_\_\_\_  
Fecha de compra \_\_\_\_\_  
Serial No. \_\_\_\_\_

**ADVERTENCIA:** PARA SU PROTECCIÓN PERSONAL, NO DEJE EL APARATO EN UN LUGAR HUMEDO. NO EXPOGA ESTE APARATO AL LLUVIA O A LA HUMEDAD.

## USO DEL RADIO



## SINTONIZACIÓN DE ESTACIONES DE RADIO

Elija la característica de radio presionando el botón de FUNCTION (función) hasta que se encienda la luz indicadora del TUNER (sintonizador); luego podrá hacer lo siguiente:

- Oprima varias veces la tecla de BAND (bandas) para elegir AM o FM (la banda seleccionada aparece en el visor).
- Oprima ST/MONO para elegir entre FM en estéreo o en mono.
- Note que todas las emisoras de AM sólo transmiten en mono, y que la estación de radio de FM deberá transmitir en estéreo para que usted lo reciba de esa manera.
- Utilice las teclas de sintonía, arriba y abajo, para elegir la estación de radio.
- Coloque el volumen en el nivel deseado.
- Para activar la búsqueda, que sirve para localizar la estación siguiente, oprima y suelte rápidamente la tecla SEEK/SCAN (búsqueda/exploración).
- Para activar la exploración, que busca diferentes emisoras, oprima y mantenga oprimida momentáneamente la tecla SEEK/SCAN (búsqueda/exploración). Cuando encuentre una emisora, esta función le permitirá escuchar unos segundos y luego pasar a la emisora siguiente. Cuando usted encuentre la emisora que desea escuchar, oprima nuevamente la tecla SEEK/SCAN (búsqueda/exploración), para seleccionar esa estación.

## PROGRAMACIÓN DE LAS EMISORAS EN LA MEMORIA

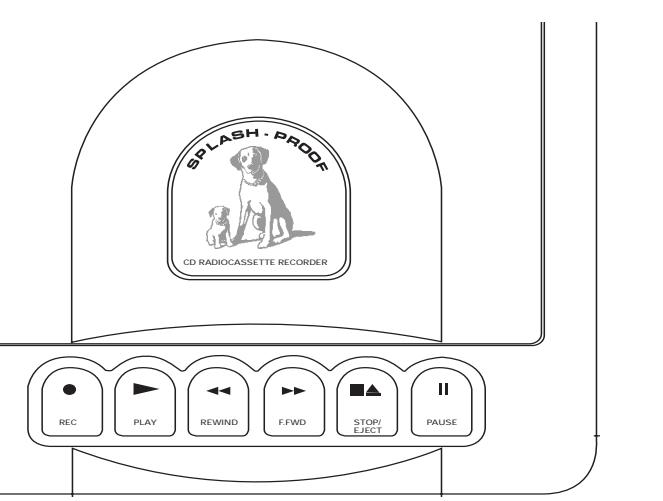
Programe hasta cinco emisoras de AM y cinco de FM para facilitar la búsqueda.

- Elija la banda y la estación que desea escuchar.
- Oprima la tecla MEMORY (memoria). El indicador de programación y la frecuencia de la estación destellarán en el visor.
- Oprima una de las cinco teclas para la programación en memoria (1, 2, 3, 4 ó 5) para guardar la frecuencia de la emisora en el lugar preestablecido.

## ACTIVACIÓN DE LAS EMISORAS PROGRAMADAS

- Seleccione la banda de radio (AM o FM).
- Oprima la tecla con el número correspondiente (el número programado aparece en el visor).

## USO DEL TOCACASSETTES



## FUNCIONAMIENTO DE LOS BOTONES

Cuando usted sepa qué hace cada botón, le será fácil aprender a manejar el tocacasettes.

REC ● (Grabar) — Presione para grabar del radio o tocacasetos compacto.  
PLAY ► (Tocar) — Presione para tocar cassettes.

REWIND ▲ (Rebobinar) — Desde el modo de paro, presione para rebobinar la cinta hasta el comienzo.

F.FWD ► (Avance Rápido) — Desde el modo de paro, presione para avanzar la cinta hasta el final.

STOP/EJECT ■ (Parar/Ejectar) — Presione para parar la actividad actual de la cinta, o abra la puerta del compartimiento del cassette cuando ningún botón esté activado.

PAUSE II (Pausa) — Presione para interrumpir el modo de tocar o grabar cintas. Presione una segunda vez para reanudar el modo de tocar o grabar una cinta.

## CÓMO TOCAR CINTAS DE CASSETTE

1. Oprima varias veces la tecla de control de FUNCTION hasta que se haya seleccionado TAPE (cinta) (TAPE and CASS aparecerá en el visor).

2. Presione STOP/EJECT (parar/ejectar) para abrir la puerta del compartimiento del cassette. Note que una cerradura interna evita que la puerta del cassette se abra a menos que todos los controles estén desconectados (arriba).

3. Inserte el cassette deslizándolo suavemente dentro del compartimiento de la puerta, con la cinta expuesta hacia abajo y el rollo de cinta completo a la izquierda; luego cierre la puerta.

4. Cierre bien la puerta.

5. Presione los botones de ▲ REWIND (rebobinar) o ► F. FWD (avance rápido) para mover la cinta hasta el punto de comienzo deseado.

6. Presione ► PLAY (tocar) para comenzar a tocar la cinta.

## CÓMO GRABAR DESDE EL RADIO

1. Inserte un cassette virgen en la casetetera.

2. Oprima varias veces la tecla de control de FUNCTION hasta que se haya seleccionado RADIO.

3. Elija una estación de radio.

4. Presione el botón de ● RECORD (Grabar) para comenzar a grabar.

5. Presione STOP/EJECT (Parar/Ejectar) para terminar la grabación.

## CÓMO GRABAR DESDE EL TOCADISCOS COMPACTO

1. Inserte un cassette virgen en la casetetera.

2. Oprima varias veces la tecla de control de FUNCTION hasta que se haya seleccionado CD.

3. Inserte un disco compacto y seleccione la primera pista que desea grabar.

4. Presione ►► PLAY/Pause (Tocar/Pausa) dos veces, para comenzar a tocar el disco compacto y hacer una pausa.

5. Presione ►► PAUSE (Pausa) y luego ● RECORD (Grabar) en la casetetera.

6. Presione ►► PAUSE (Pausa) en la casetetera y ►► PLAY/Pause (Tocar/Pausa) en el tocacasetos compacto al mismo tiempo para comenzar a grabar.

## PARADA AUTOMÁTICA

En cualquier modo en que funcione el tocacasetos, cuando llegue al final de la cinta, se detendrá automáticamente y todas las teclas volverán a colocarse en la posición apagada.

## USO DEL TOCADISCOS COMPACTO

### CÓMO CARGAR Y TOCAR DISCOS

- Presione el botón de FUNCTION (función) hasta que se enciendan las luces indicadoras del tocacasetos compacto (CD) (en el visor aparecerá cd y READ).
- Oprima la tecla OPEN/CLOSE (abrir/cerrar) para abrir la bandeja de DC (en el visor aparecerá cd out).

3. Coloque un DC en el compartimento con la etiqueta hacia arriba.

4. Oprima nuevamente la tecla OPEN/CLOSE (abrir/cerrar) para cerrar la bandeja (el aparato leerá el índice del DC y el total de las pistas y la duración del disco aparecerán en el visor).

5. Para seleccionar una pista, oprima REV TRACK (pista previa) ▲ o FWD TRACK (avanzar pista) ▼.

6. Oprima PLAY/PAUSE ►► (tocar/pausa) para empezar a escuchar un disco.

7. Oprima STOP ■ (parada), para detener el disco.

Este aparato sirve para discos de 3 y 5 pulg.

### PAUSA (PAUSE)

Para dejar de tocar temporalmente un disco durante el funcionamiento, presione ►► PLAY/PAUSE (tocar/pausa).

Presione ►► PLAY/PAUSE (tocar/pausa) nuevamente para seguir tomando.

### CAMBIO DE PISTAS

En los modos de reproducción, pausa o parada, es posible saltar hacia adelante o hacia atrás hasta el comienzo de cualquier selección, utilizando las teclas REV TRACK ▲ (pista previa) y FWD TRACK ▼ (avanzar pista).

Oprima momentáneamente REV TRACK ▲ (pista previa) y FWD TRACK ▼ (avanzar pista) para llegar al comienzo de una pieza del DC. Para "saltar" a otra pieza, oprima y suelte varias veces la tecla SEEK/SCAN (busqueda/exploracion).

### BÚSQUEDA EN UN DC

En los modos de reproducción o pausa, oprima y mantenga oprimida las teclas REV TRACK ▲ (pista previa) y FWD TRACK ▼ (avanzar pista) para pasar rápidamente hacia adelante o hacia atrás del disco. Mientras el lector se desplaza, usted podrá escuchar las piezas, permitiéndole detenerse o saltar un segmento. Al soltar la tecla se vuelve a la reproducción normal.

### PROGRAMACIÓN DEL ORDEN DE LA REPRODUCCIÓN

Es posible programar hasta 20 pistas de un DC para reproducirlas en el orden que deseé. El lector de DC deberá estar parado antes de que empiece la programación.

1. Oprima PROGRAMACION para entrar en ese modo. (En el visor aparecerá PROGRAM).

2. Oprima las teclas REV TRACK ▲ (pista previa) y FWD TRACK ▼ (avanzar pista) para elegir la pista que deseé guardar en el primer lugar de la memoria.

3. Oprima PROGRAM (programación) para registrar la pista en la memoria.

4. Repita los pasos 2 y 3 para guardar las pistas adicionales en la memoria.

Observación: cuando se han utilizado los 20 lugares de la memoria, en el visor aparecerá Pr Full. En el visor reaparecerá la primera pista programada: Como consecuencia y a partir de ese momento cualquier pista que usted registre sustituirá la pista exhibida.

5. Oprima PLAY/PAUSE ►► (tocar/pausa). Las pistas se reproducirán en el orden establecido. En el visor aparecerá: PROGRAM, el número de la pista que se reproduce y el tiempo transcurrido.

Observación: durante la reproducción, es posible oprimir las teclas REV TRACK ▲ (pista previa) y FWD TRACK ▼ (AVANZAR PISTA) para pasar a las otras pistas programadas.

### VERIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Cuando se haya detenido el DC, oprima varias veces la tecla PROGRAMACION para pasar a través del programa que está en la memoria.

### CORRECCIÓN DEL PROGRAMA

Para cambiar una de las pistas del programa:

- Oprima varias veces la tecla de PROGRAMACION, mientras el DC está parado, hasta que la pista que desea sustituir aparezca en el visor.
- Oprima las teclas REV TRACK ▲ (pista previa) y FWD TRACK ▼ (AVANZAR PISTA) hasta que en el visor aparezca la pista deseada y oprima PROGRAMACION.

Para agregar una pista al final del programa:

- Oprima la tecla PROGRAM (programación) hasta llegar al final de la programación. Luego, siga los pasos 2 y 3 que se dan en la sección Programación del orden de la reproducción.</